



Consultation publique

« Diffusion et promotion de la musique Wallonie-Bruxelles et de langue française en radio (quotas) »

Délai de réponse: **Jusqu'au 16 mars 2015**

Personnes de contact: Anne Libert, conseillère, anne.libert@csa.be 02/349.58.75

Paul-Éric Mosseray, directeur transition numérique

paul-eric.mosseray@csa.be 02/349.58.82

Adresse de réponse par e-mail: info@csa.be

Les réponses sont attendues uniquement par voie électronique.

Identité du répondant : RQC

Lorsque j'ai construit la nouvelle grille de la radio, je suis parti sur un découpage dans lequel des heures sont définies -Excuse My French - pour diffuser exclusivement de la chanson en français avec des auteurs français, mais également des artistes "Walbrux". Ces mêmes auteurs apparaissent dans les main-lists de la semaine - Only- et -WRQC- pour le week-end.

Dans mes autres playlists, des artistes belges sont également répertoriés - exemple: Channel Zero dans -Metal Corpse-.

Cet habillage est permanent et à cela, il faut prendre en compte chaque émission avec animateur dans lesquelles, de manière aléatoire, on retrouve chaque jour ce type d'auteurs.

La Première ne fait pas autre chose depuis qu'Alexandra Vassen propose son heure et demie de "La Vie en Rose".

Nous sommes une radio libre, sans publicité, avec peu de soutien de labels. Il n'y a pas d'audiométrie chez nous, puisque pas de pub et pas d'access-prime, les émissions s'enchaînent toute la journée par plage de 2 heures avec du "non-stop" où j'ai effectué mon découpage.

En ce qui concerne la promo, elle se centre en majorité sur les artistes régionaux qui ne sont pas professionnels.